

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง แหล่งอารยธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง แหล่งมรดกโลกในภูมิภาคเอเชีย

ตะวันออกเฉียงใต้ รหัสวิชา ส21102

เวลา 1 ชั่วโมง



มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน

มาตรฐานที่ ส 4.2 เข้าใจพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ในด้านความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง ตระหนักถึงความสำคัญและสามารถวิเคราะห์ผลกระทบที่เกิดขึ้น

ตัวชี้วัด

ส 4.2 ม.1/2 ระบุความสำคัญของแหล่งอารยธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

สาระสำคัญ

มรดกโลกเป็นแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติในโลกที่มีคุณค่าสูงยิ่งต่อมนุษย์

จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายความหมายและความสำคัญของแหล่งอารยธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้
- บอกคุณค่าของแหล่งมรดกโลกได้

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนการสอน	สมรรถนะหลักของผู้เรียน คุณลักษณะผู้เรียนที่พึงประสงค์ ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
วิธีสอนแบบ กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน 1. ครูให้นักเรียนดูวิดีโอทัศน์เกี่ยวกับแหล่งมรดกโลกต่างๆ แล้ว ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ในประเด็นต่อไปนี้ - จากวิดีโอทัศน์ที่ได้ชม นักเรียนรู้จักแหล่งมรดกโลกใดบ้าง	ด้านสมรรถนะหลักของผู้เรียน <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด <input type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ทักษะการเรียนรู้ 9 ในศตวรรษที่ 21 <input checked="" type="checkbox"/> การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา

- แหล่งมรดกโลกดังกล่าวตั้งอยู่ที่ใด และมี
ความสำคัญอย่างไร

โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการ
แสดงความคิดเห็น

2. ครูอธิบายเชื่อมโยงให้นักเรียนเห็นคุณค่าของแหล่ง
มรดกโลก

ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน ปรึกษาค้นตาม
ความสามารถ คือ เก่ง ปานกลางค่อนข้างเก่ง ปานกลาง
ค่อนข้างอ่อน และอ่อน ภายในกลุ่มให้นักเรียนจับคู่กันเป็น 2 คู่
ให้แต่ละคู่ร่วมกันศึกษาความรู้เรื่อง ความหมายและคุณค่าของ
แหล่งมรดกโลก

2. สมาชิกแต่ละคู่ในกลุ่มผลัดกันอธิบายความรู้ที่ได้จาก
การ ศึกษาให้เพื่อนคู่อื่นๆ ในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัย
และอธิบายจนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจนตรงกัน

3. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับความหมายและคุณค่าของ
แหล่งมรดกโลก ให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม เพื่อให้ทุกคนมีความรู้
ความเข้าใจชัดเจนมากยิ่งขึ้น

4. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับมรดกความทรง
จำแห่งโลกในประเทศไทย ว่ามีอะไรบ้าง และมีคุณค่าอย่างไร
โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดง
ความคิดเห็น

5. ครูให้นักเรียนศึกษาความรู้จากใบความรู้ เรื่อง มรดก
ความทรงจำแห่งโลกในประเทศไทย แล้วนำความรู้มาเล่าสู่กัน
ฟัง (นอกเวลาเรียน)

6. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงานที่ 1 เรื่อง มรดก
โลก และเติมเต็มคำตอบให้สมบูรณ์

7. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานในใบงานที่ 1
หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนกลุ่มอื่นช่วยกันตรวจสอบ
ความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ

ขั้นที่ 3 สรุปและนำหลักการไปประยุกต์ใช้

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง
ความหมายและคุณค่าของมรดกโลก ในประเด็นต่อไปนี้

- การสื่อสารและความร่วมมือ
- ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม
- ทักษะชีวิตและงานอาชีพ
- ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- อยู่อย่างพอเพียง
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- รักความเป็นไทย
- มีจิตสาธารณะ



<ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย - การขึ้นทะเบียน - คุณค่าของมรดกโลก - มรดกความทรงจำแห่งโลก <p>2. ครูแนะนำให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาความรู้เกี่ยวกับแหล่งมรดกโลกในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ต่อไป</p> <p>ขั้นที่ 4 วัดและประเมินผล</p> <p>1. ครูวัดและประเมินผลนักเรียนจากการทำใบงานที่ 1</p>	
--	--

สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

สื่อการสอน

1. หนังสือเรียน ประวัติศาสตร์ ม.1
2. ใบความรู้ เรื่อง มรดกโลก
3. ใบความรู้ เรื่อง มรดกความทรงจำแห่งโลกในประเทศไทย
4. วิดีทัศน์เกี่ยวกับแหล่งมรดกโลกต่างๆ
5. ใบงานที่ 1 เรื่อง มรดกโลก

แหล่งเรียนรู้

-

การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 1	ใบงานที่ 1	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์



ใบความรู้

เรื่อง มรดกโลก

มรดกโลก (World Heritage Site) คือ สถานที่อันได้แก่ ป่าไม้ ภูเขา ทะเลสาบ ทะเลทราย อนุสาวรีย์ สิ่งก่อสร้างต่างๆ รวมไปถึงเมือง ซึ่งคัดเลือกโดยองค์การยูเนสโกตั้งแต่ปี พ.ศ. 2515 เพื่อเป็นการบ่งบอกถึงคุณค่าของสิ่งที่มนุษยชาติหรือธรรมชาติได้สร้างขึ้นมา และควรจะต้องปกป้องสิ่งเหล่านั้นได้อย่างไร เพื่อให้ได้ตกทอดไปถึงอนาคต

ตามอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติของโลก (The World Heritage Convention) ได้แบ่งพื้นที่มรดกโลกออกเป็น มรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage) มรดกโลกทางธรรมชาติ (Natural Heritage) และมรดกโลกผสมผสาน (Mixed Heritage)

ต่อมาแผนงานขององค์การศึกษาวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโกกำหนดมรดกความทรงจำแห่งโลก (Memory of the World) ขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2535 (ค.ศ. 1992) มีวัตถุประสงค์เพื่อการอนุรักษ์ และการเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาของโลกที่บันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร ไม่ว่าจะเป็นการบันทึกไว้ในรูปแบบใดหรือของประเทศใดก็ตาม ถือว่าเป็นแหล่งรวมความคิด ความรู้ ประสบการณ์ ที่สามารถสะท้อนให้เห็นถึงความหลากหลายทั้งในด้านของวัฒนธรรม จากสังคมในอดีตให้แก่สังคมปัจจุบัน และเพื่อที่จะสืบสานส่งต่อให้แก่สังคมในอนาคต

ในพ.ศ. 2553 มีมรดกโลกที่ขึ้นทะเบียนแล้วทั้งสิ้น 911 แห่ง แบ่งออกเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม 704 แห่ง มรดกโลกทางธรรมชาติ 180 แห่ง และมรดกโลกแบบผสม 27 แห่ง ตั้งอยู่ใน 151 ประเทศ มีการแบ่งออกเป็น 5 พื้นที่ ได้แก่ แอฟริกา เอเชียแปซิฟิก ยุโรป-อเมริกาเหนือ และอเมริกาใต้-แคริบเบียน โดยอิตาลีเป็นประเทศที่จำนวนมรดกโลกมากที่สุด คือ 44 แห่ง ซึ่งนำไปสู่ความร่วมมือระดับนานาชาติในการส่งเสริมและสนับสนุนให้แหล่งมรดกโลกได้รับการคุ้มครองและสงวนรักษาอย่างจริงจัง มรดกโลกแต่ละแห่งเป็นทรัพย์สินของประเทศที่เป็นเจ้าของดินแดนที่มรดกโลกตั้งอยู่ แต่ได้ถูกพิจารณาให้เป็นผลประโยชน์ของประชาคมระหว่างประเทศในการอนุรักษ์มรดกโลกแห่งนั้น

คณะกรรมการมรดกโลกจะมีการประชุมร่วมกันหลายครั้งในแต่ละปี เพื่ออภิปรายถึงแผนการจัดการเกี่ยวกับแหล่งมรดกโลกที่ยังคงอยู่ และรับรายชื่อสถานที่ที่ประเทศต่างๆ เสนอให้ได้รับการพิจารณาให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก และจะมีการประชุมครั้งหนึ่งที่เรียกว่า การประชุมคณะกรรมการมรดกโลกสมัยสามัญ ซึ่งจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี เพื่อตัดสินว่าสถานที่ที่ได้รับการเสนอชื่อแห่งใดที่จะได้รับการขึ้นทะเบียนอย่างเป็นทางการ

การประชุมสมัยสามัญประจำปีจะผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันจัดในเมืองสำคัญต่างๆ จากทั่วโลก ซึ่งนอกจากครั้งที่จัดขึ้นที่กรุงปารีส อันเป็นที่ตั้งของสำนักงานใหญ่ขององค์การยูเนสโกแล้ว จะมีเพียงประเทศที่เป็นสมาชิกของคณะกรรมการ มรดกโลกเท่านั้นที่จะได้รับสิทธิในการจัดการประชุมครั้งต่อไป โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ และรับรองได้ว่าสมาชิกภาพของประเทศนั้นๆ จะไม่หมดวาระลงเสียก่อนที่จะได้จัดการประชุม



เรื่อง มรดกความทรงจำแห่งโลกในประเทศไทย

1. ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช หรือศิลาจารึกหลักที่ 1

ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช หรือศิลาจารึกสุโขทัยหลักที่ 1 เป็นหลักศิลาสูง 114.5 เซนติเมตร กว้าง-ยาว 135.5 เซนติเมตร จารึกอักษรไทยสมัยสุโขทัยทั้งสี่ด้าน ด้านที่ 1 และด้านที่ 2 มี 35 บรรทัด ด้านที่ 3 และด้านที่ 4 มี 27 บรรทัด

เมื่อครั้งพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 4) ยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นเจ้าฟ้ามงกุฎฯ ขณะทรงผนวชและเสด็จจาริกธุดงค์ ทรงพบศิลาจารึกดังกล่าวที่บริเวณเมืองเก่าสุโขทัย จึงโปรดเกล้าฯ ให้ นำมายังพระนครปัจจุบันเก็บรักษาไว้ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร



ตัวอักษรในศิลาจารึกเป็นตัวอักษรที่มีลักษณะเป็นเอกลักษณ์ แตกต่างจากอักษรอื่นในสมัยเดียวกัน เชื่อกันว่า พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์ขึ้น เนื้อหาในศิลาจารึกกล่าวถึงพระราชประวัติของพระองค์ สภาพบ้านเมืองของสุโขทัยทั้งด้านภูมิศาสตร์ การปกครอง สังคม ประเพณี วัฒนธรรมความเชื่อของผู้คนถือว่าเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์สำคัญที่บันทึกและประกาศข้อมูลข่าวสารสาธารณะ และนโยบายของรัฐโบราณให้สาธารณชนรับทราบ และมีผลต่อประวัติของโลกนอกพรมแดนวัฒนธรรมของไทย ทำให้เข้าใจความสำคัญของการปกครอง การค้าขาย การติดต่อแลกเปลี่ยน กับชาติต่างๆ ในช่วงเวลาของยุคสุโขทัย มีความสมบูรณ์ในตัวเอง นับเป็นเอกสารสาธารณะที่หาได้ยากยิ่ง

องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) จัดทะเบียนศิลาจารึกสุโขทัยหลักที่ 1 หรือศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เป็นมรดกความทรงจำแห่งโลกเมื่อ 16 ตุลาคม พ.ศ. 2546 ตรงกับวาระครบรอบ 720 ปีของศิลาจารึกสุโขทัยหลักที่ 1 หรือศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

2. ศิลาจารึกวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร (วัดโพธิ์)

ศิลาจารึกวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร (วัดโพธิ์) เป็นจารึกที่พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 3) โปรดเกล้าฯ ให้รวบรวมความรู้ด้านต่างๆ จารึกลงบนแผ่นหินอ่อนจำนวน 1,360 แผ่น ประดับไว้ตามบริเวณผนัง เสากระเบื้องรอบพระอุโบสถ พระวิหาร พระวิหารคด และศาลารายรอบพระมณฑปภายในวัด เพื่อให้ประชาชนทั่วไปได้มีโอกาสศึกษาหาความรู้ได้อย่างเท่าเทียมกัน จึงถือได้ว่าวัดโพธิ์เป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของไทย

จารึกวัดโพธิ์ดังกล่าว มีทั้งหมด 8 หมวด คือ หมวดพระพุทธศาสนา หมวดวรรณคดี หมวดทำเนียบ หมวดประเพณี หมวดประวัติวัด หมวดสุภาพดี หมวดอนามัย และหมวดตำรายา

องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) จัดทะเบียนจารึกวัดโพธิ์เป็นมรดกความทรงจำแห่งโลกภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก ตั้งแต่วันที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2551 และต่อมาเมื่อวันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ. 2554 ทางยูเนสโกยังได้รับรองจารึกดังกล่าวนี้จำนวน 1,440 ชิ้น เป็นมรดกความทรงจำแห่งโลกในทะเบียนนานาชาติอีกด้วย

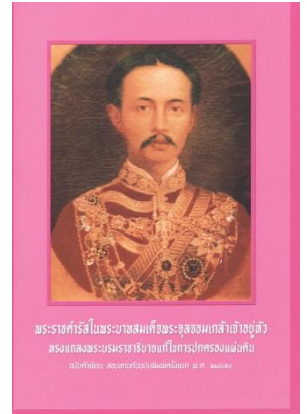


3. เอกสารสำคัญของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) เกี่ยวกับการปฏิรูปการบริหารการปกครองแผ่นดิน

นอกจากพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) จะได้รับการประกาศเป็นบุคคลสำคัญแห่งโลกที่ยูเนสโกร่วมเฉลิมฉลองเมื่อปี 2544 แล้ว เอกสารในรัชกาลที่ 5 ที่แสดงให้เห็นถึงนโยบายการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ที่ส่งเสริมให้กรุงเทพฯ ดำเนินนโยบายต่างประเทศที่ทำให้ประเทศสามารถอยู่ในความสงบได้อย่างดี ยังได้รับ การยกย่องเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลกด้วย เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2552 ประกอบด้วย

1. ระบบการจัดการศึกษา
2. ระบบการสาธารณสุข
3. ปรับปรุงสาธารณูปโภค ระบบการไปรษณีย์โทรเลข
4. ระบบคมนาคม
5. ระบบการบริหารราชการ เปลี่ยนจากเวียง วัง คลัง นา เป็น 12 กระทรวง
6. ปฏิรูประบบเศรษฐกิจทั้งหมด จัดเก็บภาษีเป็นระบบมากขึ้นและจัดกระทรวงการคลังเป็นครั้งแรก
7. จัดระบบประปา ไฟฟ้า ให้ทั่วถึง
8. พระอัจฉริยภาพของพระองค์ด้านวรรณกรรม อาทิ พระราชนิพนธ์เงาะป่า ไกลบ้าน

โดยเป็นเอกสารต้นฉบับทั้งหมด 800,000 หน้า เก็บรักษาไว้ที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติ และห้องสมุดแห่งชาติ ซึ่งเป็นเอกสารที่บ่งบอกถึงความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ในประเทศไทย ทำให้ประเทศไทยสามารถเป็นสื่อสัมพันธ์กับประเทศที่เจริญแล้วได้ทั่วโลก ซึ่งเมื่อได้รับการขึ้นทะเบียนจากมรดกแล้ว จะต้องมีนโยบายที่ชัดเจนในการดูแลรักษาความปลอดภัยให้เข้มงวดมากขึ้น รวมทั้งจะเผยแพร่ให้คนไทยและชาวโลกได้รับรู้มากขึ้น



ใบงานที่ 1 มรดกโลก

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

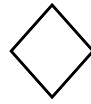
1. มรดกโลกคืออะไร และแบ่งออกเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง

.....
.....
.....

2. ถ้าประเทศต่างๆ ต้องการให้มีการรับรองและคุ้มครองมรดกโลกของประเทศจะต้องทำอย่างไร

.....
.....
.....

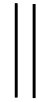
3. สัญลักษณ์มรดกโลกดังที่เห็นในภาพ หมายถึงอะไรบ้าง



.....



.....



.....

.....

4. มรดกความทรงจำแห่งโลก คืออะไร

.....
.....
.....

5. เหตุผลใดที่จัดให้มีมรดกความทรงจำแห่งโลก

.....
.....
.....

6. มรดกความทรงจำแห่งโลกในประเทศไทย ได้แก่อะไรบ้าง

.....
.....



.....
.....

7. นักเรียนคิดว่า ศิลปินหรือช่างฝีมือคนใด หรือศิลปินหรือช่างฝีมือหลักที่ 1 สมควรเป็นมรดก
ความทรงจำแห่งโลก เพราะเหตุใด

.....
.....
.....
.....

8. ศิลปินหรือช่างฝีมือคนใด หรือศิลปินหรือช่างฝีมือหลักที่ 1 นอกจากได้รับการยกย่องเป็นมรดกความ
ทรงจำ แห่งโลกในระดับภูมิภาคเอเชียแปซิฟิกแล้วยังได้รับการยกย่องอย่างไรอีกบ้าง

.....
.....
.....
.....

9. เอกสารสำคัญในสมัยรัชกาลที่ 5 ที่ได้รับการยกย่องเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลกมี
ความสำคัญอย่างไร

.....
.....
.....
.....

10. มรดกความทรงจำแห่งโลกของไทยมีความสำคัญต่อโลกอย่างไรบ้าง

.....
.....
.....
.....



ใบงานที่ 1 มรดกโลก

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

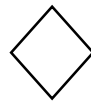
1. มรดกโลกคืออะไร และแบ่งออกเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง

.....มรดกโลก หมายถึง แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติในโลกที่มีคุณค่าสูงต่อมนุษย์ แบ่งออกเป็น 3 ประเภทคือ มรดกทางวัฒนธรรม (Culture Heritage).....มรดกทางธรรมชาติ (Natural Heritage) และ มรดกโลกผสมผสาน (Mixed Heritage).....

2. ถ้าประเทศต่างๆ ต้องการให้มีการรับรองและคุ้มครองมรดกโลกของประเทศตนจะต้องทำอย่างไร

.....สมัครเป็นสมาชิกอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ.....

3. สัญลักษณ์มรดกโลกดังที่เห็นในภาพ หมายถึงอะไรบ้าง



รูปสี่เหลี่ยม หมายถึง แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม



รูปร่างกลม หมายถึง แหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติ



เส้นทั้ง 2 เส้น หมายถึง แหล่งมรดกโลกแบบผสม
ระหว่างวัฒนธรรมและธรรมชาติ

4. มรดกความทรงจำแห่งโลก คืออะไร

.....มรดกความทรงจำแห่งโลก คือ แผนงานที่องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโก กำหนดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2535 (ค.ศ. 1992) เพื่อนำมรดกภูมิปัญญาของโลกที่บันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษรไม่ว่าจะเป็นการบันทึกไว้ในรูปแบบใดหรือของประเทศใดก็ตามมาเผยแพร่.....

5. เหตุผลใดที่จัดให้มีมรดกความทรงจำแห่งโลก

.....เพื่ออนุรักษ์และการเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาของโลก ซึ่งเป็นแหล่งรวมความคิด ความรู้ ประสบการณ์ที่สามารถสะท้อนให้เห็นถึงความหลากหลายทั้งในด้านของวัฒนธรรม จากสังคมในอดีตให้แก่สังคมปัจจุบัน และเพื่อที่จะสืบสานส่งต่อให้แก่สังคมในอนาคต.....



6. มรดกความทรงจำแห่งโลกในประเทศไทย ได้แก่อะไรบ้าง

- 1) *ศิลาจารึกสุโขทัยหลักที่ 1*
- 2) *ศิลาจารึกวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร (วัดโพธิ์)*
- 3) *เอกสารสำคัญของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) เกี่ยวกับการปฏิรูปการบริหารและการปกครองแผ่นดิน*

7. นักเรียนคิดว่า ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช หรือศิลาจารึกหลักที่ 1 สมควรเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลก เพราะเหตุใด

..... *เป็นหลักฐานลายลักษณ์อักษรชิ้นสำคัญที่สุด ที่แสดงถึงความเจริญของอาณาจักรสุโขทัยที่มีความสมบูรณ์ที่สุด*

8. ศิลาจารึกวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร นอกจากได้รับการยกย่องเป็นมรดกความทรงจำ แห่งโลกในระดับภูมิภาคเอเชียแปซิฟิกแล้วยังได้รับการยกย่องอย่างไรอีกบ้าง

..... *เป็นมรดกความทรงจำแห่งโลกในทะเบียนนามาชาติ*

9. เอกสารสำคัญในสมัยรัชกาลที่ 5 ที่ได้รับการยกย่องเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลกมีความสำคัญอย่างไร

..... *เอกสารเกี่ยวกับการปฏิรูปการบริหารการปกครองแผ่นดิน การเปลี่ยนแปลงของสยามประเทศ*

10. มรดกความทรงจำแห่งโลกของไทยมีความสำคัญต่อโลกอย่างไรบ้าง

..... *(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)*



แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓
ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	พฤติกรรมการเรียนรู้ที่ปรากฏ	
		มี	ไม่มี
1	ความถูกต้องของเนื้อหา		
2	ความคิดสร้างสรรค์		
3	วิธีการนำเสนอผลงาน		
4	การนำไปใช้ประโยชน์		
5	การตรงต่อเวลา		
6	มารยาทไทย และการใช้ภาษาไทย		
รวม			

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
ร้อยละ 100-80	ดีมาก
ร้อยละ 79-70	ดี
ร้อยละ 69-60	พอใช้
ร้อยละ 59-50	ปรับปรุง



แบบประเมินพฤติกรรม การทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ชั้น

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	พฤติกรรมที่ปรากฏ	
		มี	ไม่มี
1	การแสดงความคิดเห็น		
2	การยอมรับ ฟังคนอื่น		
3	การทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย		
4	ความมีน้ำใจ		
5	การมีส่วนร่วมในการปรับปรุง ผลงานกลุ่ม		
6	ใฝ่เรียนรู้มีการสืบค้นเทคโนโลยี		
รวม			

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
ร้อยละ 100-80	ดีมาก
ร้อยละ 79-70	ดี
ร้อยละ 69-60	พอใช้
ร้อยละ 59-50	ปรับปรุง



แบบการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน(กลุ่มหรือเดี่ยวก็ได้)

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับคะแนน

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ	
		มี	ไม่มี
1. ความสามารถในการสื่อสาร	1.1 มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร		
	1.2 มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม		
	1.3 ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพ		
	1.4 เจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ ได้		
	1.5 เลือกรับและไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยเหตุผล และถูกต้อง		
	สรุปผลการประเมิน		
2. ความสามารถในการคิด	2.1 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์		
	2.2 มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์		
	2.3 สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ		
	2.4 มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้		
	2.5 ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม		
	สรุปผลการประเมิน		
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา	3.1 สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้		
	3.2 ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา		
	3.3 เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงในสังคม		
	3.4 แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกัน และแก้ไขปัญหา		
	3.5 สามารถตัดสินใจได้เหมาะสมตามวัย		
	สรุปผลการประเมิน		



สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ	
		มี	ไม่มี
4. ความสามารถ ในการใช้ทักษะ ชีวิต	4.1 เรียนรู้ด้วยตนเองได้เหมาะสมตามวัย		
	4.2 สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้		
	4.3 นำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน		
	4.4 จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้เหมาะสม		
	4.5 หลีกเลียงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผล กระทบต่อตนเอง		
	สรุปผลการประเมิน		
5. ความสามารถ ในการใช้ เทคโนโลยี	5.1 เลือกและใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมตามวัย		
	5.2 มีทักษะกระบวนการสืบค้นทางเทคโนโลยี		
	5.3 สามารถนำเทคโนโลยีไปใช้พัฒนาตนเอง		
	5.4 ใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์		
	5.5 มีคุณธรรม จริยธรรมในการใช้เทคโนโลยี		
	สรุปผลการประเมิน		

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
ร้อยละ 100-80	ดีมาก
ร้อยละ 79-70	ดี
ร้อยละ 69-60	พอใช้
ร้อยละ 59-50	ปรับปรุง



แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล (ถ้ามี))

- ปัญหา/อุปสรรค

- แนวทางการแก้ไข



ผู้บริหารลงนาม

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

